

М.П. Воюшина, Е.П. Суворова
Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург
marivoushina@mail.ru
suvorovaep@mail.ru

ДИАЛОГ ШКОЛЫ, СЕМЬИ, СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ¹

В статье представлена и охарактеризована научно обоснованная модель организации внеурочной деятельности, построенная на принципах диалога школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды, взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, реализации индивидуальных запросов обучающихся. В модели обозначены функции каждого участника взаимодействия на каждом этапе организации внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, модель, диалог, младший школьник.

На протяжении нескольких столетий школа основывалась на классно-урочной системе, в которой урок являлся ведущей формой взаимодействия участников образовательного процесса. Классно-урочная система формирует определенный тип личности – человека-исполнителя. Современное общество требует от системы образования подготовки личности активной, творческой, способной к самостоятельной постановке и решению познавательных и жизненных задач, умеющей работать с информацией, готовой к нравственному выбору и ответственности за свой выбор. Вызовы времени требуют пристального внимания к организации внеурочной деятельности младшего школьника, предоставляющей ему возможности для реализации своих культурно-образовательных запросов, овладения универсальными учебными действиями, делающей се-

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ проект 15-06-10469-а «Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников».

мью активным участником образовательного процесса, способствующей социализации школьника.

Актуальность создания модели взаимодействия школы, семьи, культурно-образовательной и социальной среды при организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов определяется социальной значимостью разрешения противоречия между необходимостью реализации требований ФГОС НОО к включению в образовательную программу начального общего образования внеурочной деятельности и недостаточной разработанностью содержания, форм, механизмов реализации внеурочной деятельности, ее замкнутостью рамками школы.

В основу построения модели организации внеурочной деятельности, представленной на рис. 1, положены принципы диалога школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды, взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, реализации индивидуальных запросов обучающихся [1].

Взаимодействие субъектов внеурочной деятельности происходит в социальной и культурно-образовательной средах. Под социальной средой, в которой реализуется внеурочная деятельность, понимается социальное окружение школьника – семья, ученический коллектив, трудовые коллективы взрослых, участвующих в организации внеурочной деятельности; а также условия, в которых протекает образовательная деятельность. Под культурно-образовательной средой понимается совокупность культурно-образовательных условий и людей, действующих в этих условиях. Культурно-образовательная среда имеет подвижные пространственно-временные границы, обеспечивает вхождение ребенка в культуру. Социальная и культурно-образовательные среды взаимодействуют: социум задает условия реализации культурно-образовательных программ, предлагает социально-значимые акции, в которых могут принять участие школьники, создает пространство для реализации продуктов их внеурочной деятельности.

Благодаря взаимодействию с социальной и культурно-образовательной средами происходит присвоение личностью пространства культуры. «Культурно-образовательная среда динамична, а в современном обществе, благодаря системе Интернет, стремится к безграничному расширению; и все-таки среда всегда меньше пространства, так как является его частью, причем его активной ча-

стью, обеспечивающей вхождение личности в культуру, сохранение, освоение и созидание новых культурных объектов, идей, ценностей» [2, 10-11].

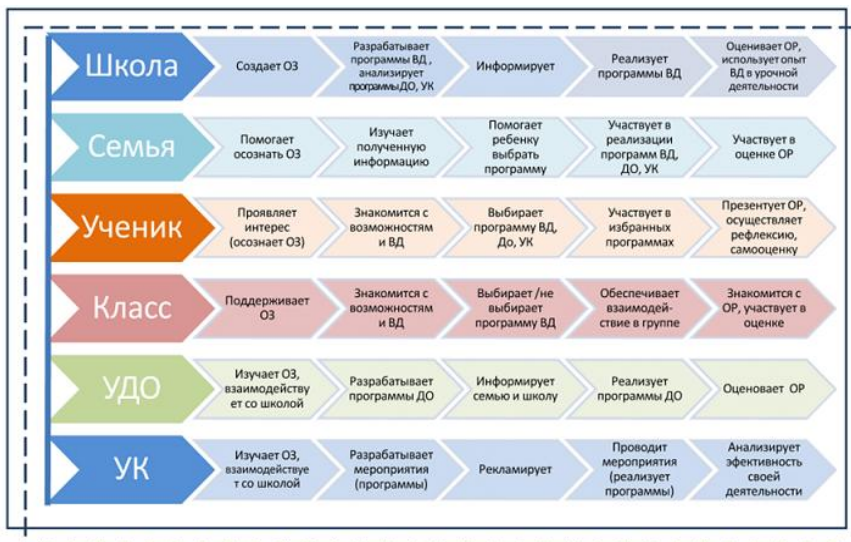


Рис. 1. Модель взаимодействия школы, семьи, социальной и культурно-образовательной сред в организации внеурочной деятельности школьников.

Условные обозначения: — — — — — социальная среда, — — — — — культурно-образовательная среда, ОЗ – образовательный запрос; ВД – внеурочная деятельность, ДО – дополнительное образование, УК – учреждения культуры, ОР – образовательные результаты.

Организация взаимодействия обучающихся с социальной и культурно-образовательными средами зависит, с одной стороны, от потребностей, направленности интересов, уровня развития, кругозора, потенциальных возможностей личности, т.е. от образовательного запроса, с другой стороны, от возможностей среды в удовлетворении этого запроса. Применительно к внеурочной деятельности образовательный запрос рассматривается как осознанная инициатива обучающегося, которая вызвана его познавательными интересами и потребностью в самореализации.

Субъектами социальной и культурно-образовательной сред являются школа, семья, ученик, класс, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры. Диалог этих субъектов – это протяженный во времени, сложный, многоэтапный процесс. Организующая роль в этом процессе принадлежит школе, которая:

- формирует образовательные запросы обучающихся в процессе урочной деятельности;
- в соответствие с ними разрабатывает собственные программы внеурочной деятельности;
- анализирует предложения социальной и культурно-образовательной сред и соотносит эти предложения с образовательными запросами учеников;
- привлекает субъектов социальной и культурно-образовательной сред к проведению внеурочной деятельности;
- информирует обучающихся и семью о возможностях участия ребенка во внеурочной деятельности как в школе, так и вне школы;
- координирует взаимодействие субъектов внеурочной деятельности;
- реализует собственные программы внеурочной деятельности;
- стимулирует активное участие семьи и обучающихся в социально значимых акциях и программах;
- ведет учет занятости школьников в программах внеурочной деятельности;
- использует на уроках опыт, полученный школьником во внеурочной деятельности;
- оценивает качество образовательных результатов, привлекая к этой оценке семью и самого школьника.

Семья способствует осознанию ребенком своих интересов, оценивает информацию о возможностях внеурочной деятельности, предоставленную школой, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, помогает ребенку выбрать программы внеурочной деятельности, создает условия для участия ребенка в избранных программах. Семья активно участвует в образовательном процессе, подключаясь к тем формам внеурочной деятельности, которые требуют взаимодействия ребенка и взрослого.

Внеурочная деятельность помогает активизировать ребенка, ставит его в позицию субъекта образования. Одним из результатов урочной деятельности является осознание учеником своих интересов, склонностей, потребностей, появление образовательного запроса. В школе ученик знакомится с возможностями своего участия во внеурочной деятельности, организованной школой, дополнительным образованием, музеями, библиотеками и другими культурными учреждениями. Совместно с родителями ребенок выбирает наиболее интересные для себя программы. Основным этапом взаимодействия – участие ребенка в разнообразных программах внеурочной деятельности и достижение определенных образовательных результатов. Для младших школьников особенно важно попробовать себя в разных видах деятельности, в разных предметных областях, поэтому необходимо предусмотреть возможность смены избранной программы внеурочной деятельности. По завершении программы внеурочной деятельности необходимо предоставить ученику возможность продемонстрировать свои достижения, получить поддержку семьи и педагогов. Значимым итогом внеурочной деятельности должны стать рефлексия и самооценка.

Роль детского коллектива во внеурочной деятельности практически не освещена в литературе. Между тем, роль эта весьма значительна. Чтобы программа внеурочной деятельности могла быть реализована, необходимо, чтобы она была интересна не одному ребенку, чтобы ее выбрала группа детей (индивидуальные занятия возможны только в системе дополнительного образования). Значение детского коллектива как субъекта внеурочной деятельности состоит в становлении микросоциальной среды не в формальных рамках урока, а в свободном взаимодействии детей, объединенных общими интересами. Дети приобретают опыт работы в команде, учатся выполнять разные роли в группе, осознавать свой вклад в общее дело, принимать оценку товарищей и адекватно реагировать на нее.

Учреждения дополнительного образования на практике не всегда поддерживают тесный контакт со школами. Введение института внеурочной деятельности предполагает тесное взаимодействие системы дополнительного образования и школы для достижения общих образовательных результатов. Программы внеурочной деятельности, которые разрабатываются и реализуются учреждениями дополнительного образования, должны отвечать образовательным

запросам учащихся, следовательно, должны согласовываться со школой. Это повысит востребованность и адресность программ дополнительного образования. К оценке достижений обучающихся в учреждениях дополнительного образования должны привлекаться семья, школа, детский коллектив и сам обучающийся.

Учреждения культуры – музеи, библиотеки, театры, кинотеатры и др. – ориентируются на возрастные, а не индивидуальные запросы слушателей, зрителей, читателей. Очевидно, осознание недейственности эпизодических встреч с ребенком привело к тому, что начали активно развиваться музейная педагогика, театральная педагогика. Учреждения культуры стали предлагать собственные образовательные программы для детей [3]. Эффективность и востребованность подобных программ во многом зависит от взаимодействия учреждения культуры с семьей и школой. Сделать программы адресными помогает изучение образовательного запроса, формируемого школой, которая может стать инициатором создания как совместных программ внеурочной деятельности, так и программ, самостоятельно осуществляемых учреждениями культуры. В процессе взаимодействия школы с учреждениями культуры развиваются не только дети, но и учителя. «Меняется методическое мышление учителя. Учитель-предметник выходит за рамки своего предмета, учится видеть и использовать на своих уроках широкий культурологический материал, овладевает междисциплинарным методическим мышлением» [1, с.76].

Одна из задач внеурочной деятельности – сориентировать ребенка в окружающей его социокультурной среде, дать опыт посещения различных музеев, театров, выставок, праздников, фестивалей и т.п. Если эти посещения станут частью школьных программ внеурочной деятельности, взаимодействие школы и учреждений культуры выйдет на новый уровень и будет состоять не только в организации посещения отдельных мероприятий, но и в привлечении полученных знаний, впечатлений, эмоционального, эстетического опыта к решению учебных задач [4, 5]. Отстроченным образовательным результатом такого взаимодействия будет расширение культурного поля школьника, воспитание у него потребности в активной культурной жизни.

Таким образом, за счет выстраивания диалогических отношений между школой, семьей, социальной и культурно-

образовательной средой может быть достигнут синергетический эффект в повышении качества образовательных результатов младших школьников. Целенаправленное взаимодействие школы с социальной и культурно-образовательной средами в решении задач организации внеурочной деятельности школьников консолидирует общественные институты в приобщении молодого поколения к освоению национального культурного кода, общечеловеческих культурных ценностей.

Библиографические ссылки

- 1.** Бордовский Г.А. Концепция образовательной системы «Диалог» / Г.А. Бордовский, М.П. Воюшина, Е.П. Суворова, Н.Л. Стефанова, И.А. Баева, Э.В. Махрова. – СПб: Астерион, 2014. – 88 с.
- 2.** Ребенок в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга: Монография / Воюшина М.П., Рыжкова Т.В., Костюхина М.С. и др.; под ред. М.П. Воюшиной. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 138с.
- 3.** Ивашова О.А. Организация взаимодействия музеев России со школами (цели, функции, формы, содержание) // Музей, школа, вуз: проблемы взаимодействия. – СПб: ООО «Статус», 2011. – С. 65-84.
- 4.** Проектирование образовательно-культурной среды на основе взаимодействия музея, школы и вуза: Монография / С.В. Аранова, М.П. Воюшина, Т.П. Зайченко и др.; Под ред. Н.С. Подходовой, Е.П. Суворовой. – СПб: Свое издательство, 2013. – 243 с.
- 5.** Метапредметные задания как средство достижения образовательных результатов. Учебно-методическое пособие (5-11 классы). Вып. 1. – СПб: Изд-во ООО «Фора-принт», 2012. – 185 с.