

Алла Борисовна Афанасьева

Российский государственный педагогический университет

им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

afanaseva_ab@mail.ru

ПРОГРАММА «НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК» В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹

В статье рассматривается внеурочная деятельность на примере программы этностудии «Народный праздник» как составной части программы «Родники» для младших школьников.

Ключевые слова: ФГОС НОО, внеурочная деятельность, духовно-нравственное воспитание, этностудия, праздники этнокалендаря.

Внеурочная образовательная деятельность впервые была заявлена в качестве обязательного компонента в Проекте ФГОС НОО второго поколения. Она определялась как «учебная деятельность, проходящая вне традиционной классно-урочной системы и при этом являющаяся обязательной для учащихся частью образовательного процесса». В окончательном варианте ФГОС НОО термин «внеурочная образовательная деятельность» был заменен термином «внеурочная деятельность» [1]. «Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы» - такая характеристика дана в Письме Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

¹ - Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ проект 15-06-10469-а «Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников».

В Глоссарии ФГОС выделяются следующие существенные признаки внеурочной деятельности: принадлежит к вариативной части учебного плана, организуется участниками образовательного процесса, отличается по форме от урока, характеризуется разнообразием форм, позволяет реализовать требования ФГОС. Тем самым внеурочная деятельность выделяется в особый вид образовательной деятельности, которая реализуется в разнообразных, отличных от урока, формах, участие в которых ученик может выбрать по желанию с учетом индивидуальных особенностей и потребностей.

Решение проблем организации внеурочной деятельности в соответствии с новым ФГОС требует современных подходов, психолого-педагогического сопровождения, разнообразных форм и технологий. Среди характерных форм: кружки, студии, клубы и секции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, конференции, фестивали, концерты, спортивные, военно-патриотические, краеведческие и творческие объединения. В целом система внеурочной деятельности в школе организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, физкультурно-спортивное и оздоровительное).

Цель статьи – раскрыть возможности внеурочной деятельности школьников в процессе освоения ими этнокультурных праздников.

В рамках проекта «Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников» автор разработал программу этностудии «Родники», имеющую духовно-нравственную направленность. Цель программы – развитие интереса к этнокультурным традициям, их осмысление как животворных родников культуры в ее генезисе, преемственности и развитии, овладение художественно-творческими формами, повышение уровня этнокультурной компетентности школьников, формирование духовно-нравственных ценностных ориентиров, многоуровневой самоидентификации личности.

Состав этностудии может меняться, так как во внеурочной деятельности школьники выбирают определенную форму по своему желанию и за годы обучения могут попробовать свои силы в разных направлениях и студиях (кружках, секциях и т.д.). Поэтому содержание программы выстраивается по тематическому принципу с сочетанием концентричности и линейности, учебный материал частично повторяется с постоянным обновлением и углублением. Изучение каждой темы опирается на деятельностное и творческое освоение материала.

В каждом классе реализуется часть программы (своего рода модуль): 1-й класс – «Наши игры», 2-й класс – «Родной дом», 3-й класс – «Народный праздник», 4-й класс – «Я и этномир». В 2015 году подготовлена к печати программа «Народный праздник». Именно данная программа будет выпущена первой, так как разыгрывание этнокультурных праздников чрезвычайно востребовано учителями. Человек издревле живет по календарному годовому кругу, подчиняясь смене времен года. Издавна люди отмечали особые дни солнцестояния, вокруг них формировались обряды и праздники. Школа тоже живет по своему календарю, а школьные праздники накладываются на круги государственных, этнокультурных и общекультурных праздников. Учителя в своей воспитательной работе организуют со школьниками различные праздники, отмечают важные календарные даты.

Включение этнокультурного компонента в праздничный круг «территории детства» чрезвычайно важно для формирования культурной преемственности, осознания и усвоения традиционных духовно-нравственных ценностей, их непреходящего значения и актуальности в современном многонациональном российском обществе. Этнокультурные праздники имеют огромный воспитательный и развивающий потенциал. Они аккумулируют в себе все виды фольклора: словесного, музыкального, хореографического, игрового, драматического, формы декоративно-прикладного искусства, обычаи, традиции. В процессе их освоения дети овладевают различными видами деятельности, расширяют свои знания, развивают свои способности,

эмоционально-оценочный опыт, имеют возможности проявить активность и самостоятельность. Напомню, что среди личностных результатов освоения программы ФГОС ООО на первом месте заявлено воспитание «патриотизма, уважения к Отечеству... знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества» [1]. Знакомство с народными праздниками будет способствовать воспитанию данных качеств у младших школьников.

Программа «Народный праздник» выстраивается по старинному календарному году с осени до весенне-летних праздников (вспомним, что Новый год на Руси в XV-XVII вв. начинался с 1 сентября). Дети, занимающиеся в этностудии, проживают этот год, погружаясь, отчасти, в мир традиционной календарно-обрядовой культуры. Они готовят и театрализуют праздники «Осенины», «Новый год в стиле славянских святок», «Масленицу», Встречу весны: «Жаворонки», Красная горка, переход весны в лето – «Зеленые святки». Школьники узнают и обсуждают особенности проведения праздников не только славян, но и разных народов (особенно тех, кто живет в России): Нового года по солнечному и лунному календарю, весеннего равноденствия у славян и восточных народов (праздник Навруз), праздников летнего солнцестояния (Купайло, Иванов день, Лиго, Юханнус), сбора урожая. К проведению праздников, конечно, привлекаются родители: они помогают подготовить костюмы, ритуальную снедь, посещают с детьми этнографические музеи, помогают им в поисковой деятельности, участвуют в самом празднике, в сценарных поворотах его проведения. Участники этностудии становятся ядром для реализации этнокультурных праздников в классе и в школе, помогают своим одноклассникам, могут выйти в более широкую социальную среду, например, показать свою программу в соседней школе, выступить перед ветеранами и т.д. К праздникам привлекаются и дети, занимающиеся в различных студиях системы дополнительного образования.

Методические рекомендации, сопровождающие программу этностудии «Народный праздник», будут опираться на разнообразные этнографические и

культурологические источники, а также на методический опыт автора и его коллег [2-7]. Неоценимую помощь учителям могут оказать плакаты «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» и методические рекомендации по работе с ними [4-7]. Данный проект с 2008 г. реализуется в нашем городе по программе «Толерантность» (грант Комитета по внешним связям СПб, Комитета по образованию Правительства СПб). Педагоги Института детства разрабатывают методические рекомендации для работников дошкольного и начального школьного образования. Реализация программ занятий внеурочной деятельностью, в содержании которых используется потенциал этнокультурного компонента, несомненно, важны для формирования толерантности, патриотизма, российской гражданской идентичности.

Библиографические ссылки:

1. ФГОС ООО. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
2. Афанасьева А.Б. Праздники русского народного календаря. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1996.
3. Афанасьева А.Б. Святки в русской традиции./ Креативный ребенок. Диагностика творческих способностей. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – С. 375-383.
4. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2013» для учителей 1-4 классов/ Александра Т.В., Афанасьева А.Б. и др. – СПб: Фрегат, 2012.
5. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для учителей 1-4 классов/ Афанасьева А.Б., Казакова А.А., Онищенко Э.В. и др. – СПб: Фрегат, 2013.
6. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2015» для учителей 1-4 классов/ Афанасьева А.Б., Казакова А.А., Онищенко Э.В. и др. – СПб: Фрегат, 2014.
7. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2016» для учителей 1-4 классов/ Афанасьева А.Б., Казакова А.А., Онищенко Э.В. и др. – СПб: Фрегат, 2015.